



## MÚSICA E CAFÉ

Hoje faremos dois respingos em obras de dois Marados. Referimo-nos a Mario de Andrade e a Mario Neme. Mario de Andrade — Mario Raul de Moraes Andrade — nasceu nesta Capital a 9 de outubro de 1893. Seu nome fulgura na música, no folclore, na etnografia, na história, na literatura, nas artes. Foi autor e produtor dessa paucíssima desestrada. Sua bibliografia é extensa. Em 1941 a Editora Guaira Limitada, de Curitiba, publicou na Coleção Caderno Azul o livro de Mario de Andrade intitulado "Música do Brasil". Esse livro abriu aquela coleção. Dêle extrairmos este tópico:

«Observe-se agora um dos nossos mais curiosos casos musicais. A expansão extraordinária que teve o piano dentro da burguesia do Império foi perfeitamente lógica e mesmo necessária. Instrumento completo, ao mesmo tempo solista e acompanhador do canto humano, o piano funcionou na profanização da nossa música, exatamente como os seus manos, os clavicimbalos, tinham funcionado na profanização da música europeia. Era o instrumento por excelência da música do amor socializado com casamento e bênção divina, tão necessário à família como o leito nupcial e a mesa de jantar. Mas, eis que, contradizendo a virtuosidade musical de palco, que durante o Império esteve muito principalmente confiada entre nós a cantores, flautistas e violinistas, o piano pula para o palco e vai produzir os primeiros géneos do nosso virtuosismo musical.

Ora, certamente não foi Chiaffarelli quem certamente a genialidade intrínseca de Guiomar Novais e Antonietta Rudge. Porém, a importação natural desse grande professor para a sociedade italianizada de São Paulo, produziu a floreação magnífica com que a escola de piano da Cafelândia ganhou várias maratonas da América. Mas que esta floreação pianística de S. Paulo era uma excrecência social, embora lógica em nossa civilização e no esplendor do café, se prova não apenas pela sua rápida decadência, como pela pouca função, pela quase nula função nacional e mesmo regional dessa pianolatria paulista.

Mas em seguida, com a queda do café e a depreciação mesmo interna do dinheiro nacional, a situação da nossa música, se tornou intolerável. Isso justamente em pleno surto da fase nacionalista, quando mais o compositor brasileiro precisava de circunstâncias favoráveis de concorrência e exemplo estranho, e meios de se produzir e se pagar, que lhe aprofundassem a técnica. E os próprios atos do Governo, pouco energicos e pouco clarividentes, não conseguem de forma alguma melhorar as nossas condições técnicas. Antes de 1929, S. Paulo, quase rico, chegou a manter três orquestras e dois quartetos.

Mario Neme é um piracicabano nascido em 1918. A exemplo do que ocorre com boa parte dos escritores foi jornalista. Literato e estorador, o menos que dêle se pode dizer é que escreve muito bem. Na referida coleção — n° 28 — publicou "Estudinhos Brasileiros". Em certo ponto escreveu:

«As vezes, porém êsse castigo é imposto sem os subterfúgios das procições, dos cânticos, das rezas e da «devida decência». Nesse caso toma o no-

### SERGIO FRANCO FARIA - HELIO FARIA

CORRETORES DE CAFÉ

(Sucessores de Odetto Faria)

• Disponíveis em armazéns gerais

• Conhecimentos

• Por embarcar

• Faturar na chegada

Resid.: R. do Comércio, 39 (térreo) - Sala 2 - Tels.: 2-3747, 4-2648, Santos

Nos Portos de: SANTOS - PARANAGUÁ - RIO - NITERÓI - ANGRA



### ARMAZÉNS GERAIS TOZAN, S. A.

ARMAZENAGENS DE CAFÉ, ALGODÃO, CEREAIS, ETC.

Escritório

Rua do Carmo, 56 - 2.º And.

Sala 23 - Fone 37-1776

Caixa Postal 528 - São Paulo

ARMAZENS

Av. Henry Ford, 370 - 962 -

984 - 996 - Fone: 93-5793

### CIA. SANTO ANTONIO DE ARMAZENS GERAIS

CAPITAL E RESERVAS: Cr\$ 186.537.323,00

Filial: RIO DE JANEIRO

R. da Quitanda, 185 - 2.º

Fone: 42-7439

Caixa Postal. 2812

Telegr.: SANTONARGE

Matriz: SANTOS

Rua 15 de Novembro, 186

Fone: 2-7048

Caixa Postal. 1145

Telegr.: SANTONIO

Filial: PARANAGUA

Rua Faria Sobrinho, 61

Fone: 391 e 376

Telegr.: SANTONIO

Sede: SAO PAULO

RUA 15 DE NOVEMBRO N.º 275

7.º Andar - Fones: 32-6353 e 35-6853

Caixa Postal. 3981

Agência: SANTOS

PRAÇA AZEVEDO JUNIOR N.º 14

Telefones: 2-6099 - Escritório: 2-2992

Caixa Postal. 380

### ARMAZENS GERAIS RIACHUELO, S.A.

SÃO PAULO - SANTOS - PARANAGUÁ - LONDRINA - MARINGÁ

### ESCRITÓRIO SUPPLY

FUNDADA EM 1879

CORRETORES DE CAFÉ E ALGODÃO

ENDEREÇO TELEGRÁFICO «SUPPLY»

SANTOS

Rua Frei Gaspar, 22

Caixa Postal. 579

Fones: 2-3172

2-3174

S. PAULO

Rua Boc Vista, 76

Caixa Postal. 1521

Fones: 32-5127

32-5138

32-5139

RIO

Rua de Quitanda, 191

Fone: 43-2470

PARANAGUÁ

Ed. Palácio do Café 10º s/ 4 e 5 - Tel. 935